

## Reseña del último encuentro del año 2012 en la Escuela de Meditación de Argentina, sede Córdoba



Hola queridos amigos!

Les participamos que el viernes 21 de diciembre tuvimos el último encuentro de escuela previsto para este año y que se proponía:

*-Reconocer la sabiduría de las otras experiencias espirituales o filosóficas y encontrar en Cristo un modelo que las contiene.*

Para esto Mariana Baima nos introdujo a la noción de lo que es un "arquetipo" como base de lo que luego desarrollaría el Padre Sergio Mancini.

Mariana explicó que el concepto de *arquetipo* fue introducido en el campo de lo psíquico por Carl Jung. (médico suizo psiquiatra, psicoanalista, discípulo de Freud) quien sostiene que tenemos un *inconsciente personal* que actúa como una especie de baúl donde guardamos todo lo que se nos hace difícil y nos resulta doloroso o intolerable para la conciencia (recuerdos, miedos, experiencias sobre todo de la niñez).

Además Jung dice que todos los pueblos de todas las razas, épocas y culturas también tienen un inconsciente compartido por todos. Es decir, como si todos los seres humanos desde los orígenes de los tiempos tuviéramos una sola mentalidad y una misma forma de sentir. A eso lo llamó *inconsciente colectivo*, donde se encuentran los arquetipos, que son ideas/imágenes universales comunes a todos los hombres y mujeres de todas las épocas que se han mantenido en esencia desde los orígenes de la humanidad y que sirven para dar significado a nuestra vida, para interpretar los acontecimientos de la vida, transmitidos de generación en generación y que constituyen una especie de herencia psicológica que se nos presenta en forma de imágenes, o en forma personificada o simbolizada y pueden entrar en la conciencia por medio de mitos, cuentos, leyendas, sueños y síntomas.

Estos arquetipos son patrones de comprensión de la realidad y de ellos dependen las últimas y más profundas motivaciones de la mente y la conducta humana individual y colectiva. Estos determinan modos de ser y actuar. Son formas de pensamiento universal o ideas en común que tenemos las personas y que nos predisponen a responder ante el mundo de ciertas maneras.

En un segundo momento el padre Sergio, inspirado en reflexiones del Padre Eduardo Casas, nos condujo a observar las semblanzas de dos personajes de los mitos griegos, los dioses Thánatos y Apolo, por medio de los que se refleja la experiencia humana. Seguidamente nos mostró un video relativo, ya que los mitos, polivalentes y paradójicos, nos muestran lo propio de la condición humana: su búsqueda de sentido, y la mitología es una gran herramienta y un fascinante universo de historias interconectadas que otorgan una visión total de la realidad y nos aproximan al sentido religioso de la vida pero, a la vez, lo trascienden. Así, expandiendo la mirada con la que vemos el mundo y la vida, nos enseñan que todo lo humano puede ser sagrado y que lo espiritual puede y debe estar conectado con todas las dimensiones humanas, sin excluir ninguna.

*"Cada vida escribe su parábola. Todos intentamos descifrar nuestro propio universo, nuestro nombre y designio, nuestra identidad y vocación; en definitiva, los misterios que nos pronuncian y abarcan."*

Para entender las razones de esta introducción a la luz de la experiencia religiosa que nos interesa, contemplamos a Cristo y su Encarnación - como acontecimiento histórico - "arquetipo" de realización y síntesis de todos los arquetipos, y de la meditación como ese viaje al centro de la experiencia humano-divina.

Nos habló así de Jesús como Arquetipo del Padre. El Hijo, el ícono visible del Dios invisible, la Sabiduría de Dios en el cual están escondidos los tesoros de la ciencia y donde confluyen los misterios de la sabiduría del Padre, por quien todos somos enseñados. Jesús constituye la clave por la que interpretamos la realidad. Es el Camino a seguir, la Vida a gozar y la Verdad a realizar.

Jesús afirma que el Reino de Dios es un campo donde hay trigo y cizaña. En el mismo Reino de Dios hay componentes opuestos que coexisten como aspectos contrastantes que aluden a la riqueza de la realidad misma.

Hay quienes sostienen que la perspectiva con la que se presenta la imagen de Jesús en el Evangelio es ciertamente arquetípica, pero aunque se observan ciertos elementos comunes de distintas tradiciones, no quiere decir que la figura del Señor y el misterio de su Pascua esté desacralizada y que el Evangelio sea un mito, o una narración ficticia, sino que el género literario en el cual ha sido narrado el Evangelio toma formas comunes a distintas tradiciones literarias para ofrecer la revelación.

"Si bien los arquetipos son herramientas psicológicas y espirituales que ayudan a un modo de comprensión de la realidad y de nosotros mismos, ciertamente, para quienes tenemos fe, esta mirada exclusivamente no basta, es insuficiente. Nosotros confesamos que Jesús no sólo es el Arquetipo perfecto del Padre sino, además, tal como dice el Evangelio, es el Señor, el Hijo de Dios, la Palabra, el Mediador, el Camino, la Verdad y la Vida".

De este modo observamos como la Biblia, los mitos, los cuentos e historias universales, los clásicos de la literatura y del cine tienen elementos comunes en los cuales sus personajes son presentados arquetípicamente como héroes que realizan su propio viaje de transformación.

El Padre Sergio nos ofreció un paralelo entre el concepto diferente de divinidad en los mitos y el de la Biblia, mostrándonos las riquezas de la Revelación

Los dioses griegos tienen cualidades, poderes y atributos que los hacen superiores a los mortales y a pesar de tener un costado vulnerable y hasta defectuoso, se distinguen de los mortales siendo superiores a estos por gozar de la inmortalidad, teniendo más poder que los simples humanos, interviniendo en sus vidas. Los dioses griegos se quedan en la altura inaccesible de su trascendencia, en la cumbre del Monte Olimpo. Sólo eventualmente intervienen en la vida de los humanos para luego volver a la morada celestial.

El Nuevo Testamento no remarca la superioridad sino, al contrario, la condescendencia y el abajamiento. La divinidad no manifiesta omnipotencia y superioridad sino humillación e impotencia, la divinidad desciende al plano humano, sin degradarse por eso. Siendo de condición divina se rebaja como cualquier mortal.

El señorío de Jesús se expresa en su condición de siervo, su superioridad consiste en abajarse ya que el secreto de la divinidad de Jesús es humillarse por amor.

La divinidad de Jesús, en cambio, se revela en su humanidad. Condesciende, mortal, despojada de todo brillo. Vive una vida humana y padece la muerte. La agonía y el deceso de Jesús (muy lejos de la terrible y lejana belleza de los dioses griegos) es la máxima manifestación de su divinidad y de su amor.

Para los griegos, cualquier misterio relacionado con los dioses siempre es una manifestación secreta, para accederla se necesita ser iniciados en la revelación de sus secretos. El concepto de misterio en la Biblia es, por el contrario, una revelación que enceguece por su exceso de luz. Mientras para que los griegos, el misterio es oscuro y enigmático, para la Biblia es luminoso y revelador.

Así mismo, el concepto de héroe griego es también distinto al concepto cristiano. El héroe griego es un semidiós, un mortal que accede a un cierto plano de trascendencia después de haber logrado superarse a sí mismo en sus propios límites realizando algunas obras impuestas por castigo, expiación, humillación o, simplemente, porque debe realizar un viaje iniciático que lo convertirá en un ser especial, después de transitar diversas pruebas.

El héroe cristiano, en cambio, si bien también se ha superado en sus propios límites, luchando contra sí mismo, no obstante, es el que ha llegado al amor más maduro, a la plena caridad de Dios y del prójimo. Para el cristianismo el héroe es el "santo".

Mientras que el concepto de héroe griego se basa más en el hacer – las aventuras y los trabajos que debe realizar- el concepto bíblico de santo implica más el ser, la plenitud a la que ha llegado.

### **Jesús, Arquetipo del Padre**

***Jesús, Arquetipo perfecto del Padre.***

***Tu condición divina***

***no hizo alarde pretenciosa de su poder***

***sino que se abajó, condescendiente y humildemente,***

***hasta nosotros para rescatarnos y cuidarnos.***

***Tu amor es tu más hermoso misterio.***

***La llave de tu sabiduría.***

***La clave de tu entrega heroica.***

***Tu vida, tu camino y tu misión***

***han sido un gran viaje,***

***desde la vida hacia la muerte***

***y desde la muerte hacia la resurrección.***

***Tú eres el ícono más acabado***

***de la Belleza de Dios que nos alumbramos.***

***En ti nos vemos, hermosamente, reflejados***

***en la imagen y semejanza***

***con la que Dios siempre nos soñó.***

***Tu luz nos refleja.***

***Tus ojos nos proyectan.***

***En ti no hay sombra alguna***

***que opaque tu eterno brillo.***

***Tu Transfiguración ha sido***

***la aparición de tu lozana perfección.***

***Jesús en tu Arquetipo de amor, luz y bien***

***comprendemos el designio de nuestro propio camino.***

***Tú subsistes en la memoria de los siglos.***

***Tu viaje es el libro del mundo***

***en el que confluyen nuestros senderos.***

***Tu luz reúne todos los colores del arco iris.***

***Tu sabiduría, la síntesis de los conocimientos supremos.***

***En ti se revelan los más profundos misterios.***

***Allí se despliegan la altura y la longitud,  
la anchura y la profundidad de un eterno e infinito amor.***

***Señor Jesús, en ti cobran pleno sentido  
todos los arquetipos.***

***Amén.***

Después de compartir juntos las impresiones que nos aportó la presentación hicimos nuestra última meditación del año juntos y compartimos una sencilla y cálida mesa navideña brindando y agradeciendo las muchas bendiciones recibidas a lo largo del 2012 y deseándonos bien para el 2013.

Aprovechamos la ocasión para extenderles a ustedes también nuestros especiales augurios para que el camino que decidimos caminar en comunidad sea siempre el ámbito de comunión de Dios y de los hombres y mujeres de buena voluntad, para que seamos plenos en Aquel que se nos revela.

iUn grande abrazo!

Equipo de Escuela de Córdoba - Enero 2013